

**Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российская академия музыки имени Гнесиных»**

**Рабочая программа междисциплинарного курса
МДК.02.01. Основы организационной деятельности**

**Образовательная программа
«Теория музыки»**

**Специальность
53.02.07 Теория музыки**

**Уровень образования
Среднее профессиональное образование**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС СПО и рабочим учебным планом по специальности 53.02.07 Теория музыки

Автор:
Прасолова К. А.

I. Цель и задачи междисциплинарного курса

Цель междисциплинарного курса – подготовка квалифицированных специалистов, владеющих навыками организации труда в организациях образования и культуры с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

Задачи междисциплинарного курса:

- формирование базового понятийно-категориального аппарата данного курса;
- понимание специфики информационного менеджмента в области культуры;
- формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;
- становление целостной культуры личности, широкого кругозора, совершенствование и расширение ключевых профессиональных компетенций в музыкальном искусстве и музыкальной науке;
- достижение теоретической и практической готовности к осуществлению просветительской и организационной деятельности в сфере музыкального искусства, культуры и образования.

II. Планируемые результаты освоения междисциплинарного курса и индикаторы их достижения

2.1. Формируемые компетенции

Изучение междисциплинарного курса направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Общие компетенции (далее – ОК) включают в себя способность обучающихся:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

Профессиональные компетенции (далее – ПК) в соответствии с основными видами профессиональной деятельности включают в себя способность обучающихся:

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

2.2. Индикаторы достижения компетенций

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен

иметь практический опыт:

организационной работы в творческом коллективе;

репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

уметь:

формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;

делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;

формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;

знать:

принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;

характерные черты современного менеджмента;

цикл менеджмента;

базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;

основные стадии планирования;

основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;

профессиональную терминологию;

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности.

III. Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

Междисциплинарный курс изучается в 8 семестре и включает групповые занятия, аудиторную самостоятельную работу, а также текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Наименование междисциплинарного курса	Виды учебной работы			Формы контроля (по семестрам)	
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Зачет	Экзамен
МДК.02.01. Основы организационной деятельности	68	45	23	8	—

IV. Содержание междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

4.1. Содержание междисциплинарного курса

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов/тем
1.	IV курс 8 семестр
2.	Введение в дисциплину «Основы организационной деятельности в области музыкального искусства».
3.	Мировая музыкальная индустрия. Семинар.
4.	Российский музыкальный менеджмент в системе мировой музыкальной индустрии. Семинар.
5.	Основные функции музыкального менеджмента.
6.	Производство творческого продукта.
7.	Планирование и проектирование творческих проектов. Семинар.
8.	Концертный менеджмент. Семинар.
9.	Профессиональные обязанности и личностные качества музыкального менеджера. Семинар.
10.	Зачет.

Предметом изучения междисциплинарного курса являются основные положения теории и практики современного музыкального менеджмента. Курс посвящен изучению теоретических аспектов музыкального менеджмента, особенностей его развития в России. Раскрываются понятия музыкальный менеджмент, музыкальная индустрия, формы организации творческой деятельности, рынок культурной продукции и социально-культурных услуг, технология музыкального менеджмента, продвижение культурных проектов.

Учебная самостоятельная работа студента включает в себя:

- посещение концертных мероприятий;
- встречи с деятелями музыкального искусства;
- знакомство с информационными и музыкально-критическими материалами, опубликованными в СМИ;
- обзор и анализ полученной информации.

4.2. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Аттестация обучающихся осуществляется в течение всего семестра на семинарах и на зачёте в конце семестра. На семинаре каждый студент должен выступить с кратким сообщением по заданной теме с последующим обсуждением в классе. К зачету студент

должен подготовить презентацию творческого проекта для объекта сферы музыкальной индустрии. Работа студента оценивается по системе «зачтено /не зачтено».

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного курса

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии в соответствии с программными требованиями.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным доступом к электронно-библиотечной системе. В образовательном процессе используются следующие электронно-библиотечные и информационно-справочные системы:

- электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>;
- электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: www.biblioclub.ru/;
- электронная библиотека «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>;
- АИБС «Absotheque» (разработчик ООО «ЛИБЭР») – интегрированная система, используемая для комплексной автоматизации библиотеки Академии, с включенными модулями: «Книгообеспеченность», поиск «Дискавери»;
- материалы фонотеки, располагающей записями классического музыкального наследия;
- онлайн-платформа издательства Elsevier ScienceDirect <https://www.sciencedirect.com/>.

а) Основная литература

1. Одинцов, А. А. Основы менеджмента : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Одинцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16617-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585927> (дата обращения: 31.07.2026).
2. Петрушин, В. И. Музыкальная психология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 376 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19242-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586217> (дата обращения: 31.07.2026).
3. Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Торопова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11903-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587836> (дата обращения: 31.07.2026).

б) Дополнительная литература

1. Андерсен, А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2026. — 226 с. — ISBN 978-5-507-55945-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/513438> (дата обращения: 31.07.2026).
2. Казанцева, Л. П. Содержание музыкального произведения в контексте музыкальной жизни : учебное пособие для СПО / Л. П. Казанцева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 192 с. — ISBN 978-5-507-49980-9. — Текст :

электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:
<https://e.lanbook.com/book/409745> (дата обращения: 31.07.2026).

VI. Материально-техническое обеспечение междисциплинарного курса

Учебные занятия и аттестация по междисциплинарному курсу проводятся в учебном кабинете, оснащенном необходимым оборудованием и программным обеспечением.

Технические средства обучения:

ЖК-телевизор (диагональ 55-60", HDMI, Full HD 1080p, 1920 x 1080, LED подсветка).

Автоматизированное рабочее место преподавателя – 1 комплект.

Звуковоспроизводящая и звукоусиливающая аппаратура – 1 комплект.

Программные средства:

Операционная система MS Windows 7.

Офисный пакет MS Office 2007.

Специализированная мебель:

Рояль – 1 шт.

Стул – 1 шт.

Доска аудиторная для письма мелом – 1 шт.

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Стол аудиторный двухместный – 10 шт.

Стул – 20 шт.